



# MozartMani!

## Lilla Trollflöjten 24/1 - 2026

### **Kära publik,**

När jag fick uppdraget att skapa Lilla Trollflöjten för barn skulle en hel del kokas bort för att jag skulle lyckas laga en soppa i barnens smak.

Trollflöjten är ju i grunden en barnvänlig röra fylld av prövningar, starka känslor, humor och musik som bubblar och sjuder av fantasi. Min uppgift har varit att ta vara på just detta, och samtidigt göra berättelsen begriplig, lekfull och igenkännbar för en ung publik.

Originaloperan är drygt två timmar lång och full av lager, symbolik och stora livsfrågor.

I Lilla Trollflöjten har jag valt att förkorta och koncentrera handlingen till cirka 55 minuter, och arbeta med utvalda musikaliska nummer i egna svenska översättningar – alltid med respekt för Mozarts musik och berättelsens kärna.

Handlingen är förlagd till en nutida värld där barnen lätt kan känna igen sig, utan att sagans magi går förlorad. Här är Tamino och Papagena syskon.

Tamino drömmer om att bli fotbollsspelare och vill så gärna in i Solcirkeln FF där Paminas pappa råkar vara tränare. Taminos syster Papagena har en passion för katter – två drivkrafter som tar dem ut på ett äventyr fullt av utmaningar.

Kärlekshistorien mellan Tamino och Pamina finns kvar, men har fått en ny inramning. Precis som hos Mozart står de vuxnas konflikter i vägen för de ungas längtan efter frihet och självständighet. Sarastro och Nattens drottning är här omtolkade till att vara Paminas föräldrar, precis som i Ingemar Bergmans film. En liten blinkning till orkestern finns också i denna föreställning, där Sarastro gestaltas av orkesterns trombonist.

Jag hoppas att Lilla Trollflöjten kan bli ett första möte med opera som väcker nyfikenhet, skratt och kanske också mod. För precis som i Mozarts original handlar berättelsen om att våga gå sin egen väg, att lyssna – både till musiken och till sitt hjärta – och att upptäcka att äventyret ibland börjar där man minst anar det.

Välkommen in i Mozarts sagovärld!

**Anna-Kajsa Holmberg,**  
manusförfattare och regissör

**Medverkande**

Helsingborgs Symfoniorkester

**Tamino** Ian Marcus Björsvik

**Pamina** Elin Eriksson

**Nattens Drottning** Susanna Andersson

**Papageno/Papagena** Eva Ohlander

**Sarastro** Ole-Kristian Andersen (trombon)

**Övriga roller** Hugo Ermedahl, Selma Smith

**Dirigent** Sergej Bolkhovets

**Manus och regi** Anna-Kajsa Holmberg



H E L S I N G B O R G S  
S Y M F O N I O R K E S T E R  
& K O N S E R T H U S